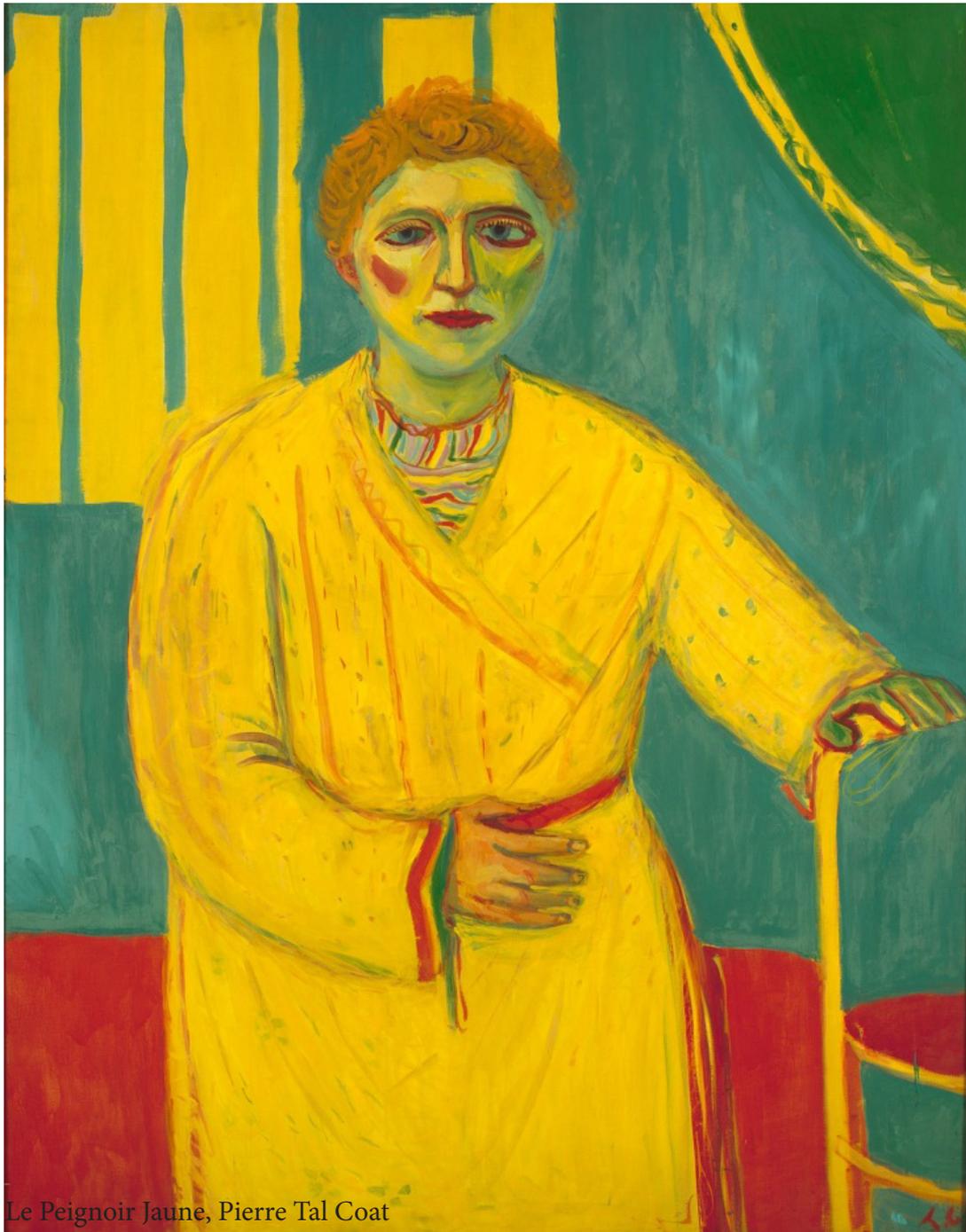


DES BIENS ET DES LIENS

Une action intergénérationnelle autour du processus de création et de transmission par les artistes du collectif NOSE et de la Padone compagnie



Le Peignoir Jaune, Pierre Tal Coat

Nous proposerons, aux résidents de l'EHPAD de St Benoit ainsi qu'à des élèves d'ULIS du collège Maximilien de Sully de Sully sur Loire, une action intergénérationnelle autour du processus de création, plus précisément de l'approche de théâtre documentaire développée dans *Casa'Oké*, la prochaine création du collectif NOSE et de la Padone Compagnie.

Nous mettrons en place des répétitions ouvertes de *Casa'Oké*, proposerons des ateliers de réalisation en jeu, en mise en scène, en scénographie et en écriture ainsi que des temps de médiation. Durant ces temps, les artistes de la Padone Compagnie et du collectif NOSE amèneront les participant.e.s à réfléchir et à s'exprimer autour de différentes thématiques comme la parentalité, la transmission et le faire famille.

Les différents ateliers et propositions artistiques qui constitue cette action seront enregistrés et valorisés à travers la réalisation d'un podcast.

Note d'intention

Nous avons déjà travaillé conjointement lors de l'action L.A B.O. de nos vies (2020). Durant cette action, des résidents d'EHPAD de St Benoit et de Sully sur Loire, ainsi que des élèves du collège Maximilien de Sully avaient bénéficiés d'un laboratoire de création constitué d'artistes professionnels issus de différentes disciplines (théâtre, danse, arts plastiques, écriture).

Ces artistes étaient intervenus lors d'ateliers de réalisation (six heures d'ateliers par groupes), avaient proposés des formes spectaculaires (trois formes d'une heure uniquement pour les participant.e.s à l'action et une forme tout public) qui étaient analysés par les participant.e.s durant des temps de médiation. L'ambition était alors de sensibiliser les participant.e.s aux différentes disciplines artistiques mentionnées et de travailler à construire une école du spectateur.

Les artistes de la Padone Compagnie avait déjà travaillé avec la classe d'ULIS du collège Maximilien de Sully pour l'action Trouver Refuge (2018).

Nous souhaitons conjointement renouveler ces partenariats.

Objectifs du projet

- Découvrir le processus de création artistique d'une œuvre entant que spectateur.ice et créateur.ice.
- Développer des savoir-faire en matière de jeu, de mise en scène, de scénographie et d'écriture.
- Découvrir le processus de réalisation d'un podcast.
- Développer des savoir être (écoute, observation, capacité de proposition, d'adaptation au groupe, d'empathie, etc...).
- Exprimer un point de vue et le confronter dans le cadre d'un débat sur des thématiques de sociétés.
- Rompre l'isolement des personnes âgées.
- Reconnaître et renforcer les capacités des personnes âgées, leur liberté de choix et leur pouvoir d'agir.
- Favoriser la mixité intergénérationnelle.
- Valoriser ce temps de partage et de création à travers la réalisation d'un podcast.

Bénéficiaires du projet (patients, résidents, professionnels, familles)

Les bénéficiaires directs de ce programme sont:

- une classe d'ULIS du collège Maximilien de Sully.
- une dizaine de résidents de l'EHPAD de St Benoit.
- les encadrants de ces deux institutions.

Les bénéficiaires indirect de ce programme sont:

- l'ensemble des collégiens et leurs familles.
- l'ensemble des résidents de l'EHPAD et leurs familles.
- les personnels encadrants des institutions.

Nous ferons rayonner ce projet auprès de nos autres partenaires locaux (MJC de Sully sur Loire, PASEJ, EHPAD de Sully sur Loire...), en les invitant à des répétitions ouvertes, en menant avec eux des temps de médiation autour de Casa'Oké et en leur proposant d'écouter le podcast réalisé.





Action LABO de ma vie - Action intergénérationnelle, 2019, le collectif NOSE

Des liens et des biens une action intergénérationnelle autour de la transmission

Cette proposition d'action intergénérationnelle a pour point de départ la volonté des différents partenaires de retravailler conjointement ainsi que la création en 2023 de Casa'Oké, un spectacle théâtral autour de l'adoption, par le collectif NOSE et la Padone Compagnie. Nous avons envie de plonger les participant.es dans le processus de création d'un spectacle théâtral.

D'une part, nous allons amener les participant.es à concevoir et à réaliser une proposition artistique de bout en bout (écriture, scénographie, mise en scène et jeu) sous la supervision de l'équipe du collectif NOSE et de la Padone Compagnie, dans une approche et une esthétique de théâtre documentaire. Pour cela, partir d'un objet que l'on nous a transmis ou que l'on souhaite transmettre afin d'aborder différentes thématiques en lien avec la famille. Leur offrir la possibilité d'assister à des répétitions de Casa'Oké afin de questionner le processus de création et réfléchir conjointement aux thématiques abordées. Enregistrer le processus et en faire un podcast afin que ce travail théâtral puisse gagner une nouvelle matérialité et puisse être transmissible.

Les artistes du collectif NOSE et de la Padone Compagnie mèneront des ateliers de sensibilisation au jeu, à l'écriture, à la mise en scène et à la scénographie en partenariat avec des membres de l'équipe pédagogique du collège et du personnel encadrant de l'EHPAD. Ces ateliers auront lieu au sein du collège et au sein de l'EHPAD. Ils auront pour finalité la réalisation de propositions individuelles par les différents participant.e.s.

Dans le cadre d'exercices d'écritures (à la table et au plateau), les participant.e.s devront présenter un objet qui leur aura été transmis par leur famille et/ou qu'ils souhaiteraient transmettre, créant ainsi une «collection sentimentale» d'objets réels. (Ces objets n'auront pas à être physiquement là). Ils travailleront aussi sur des objets imaginaires (mettant en jeu des sens ou des émotions), créés à partir de mots valises, auxquels ils devront inventer des fonctions qui répondent à des problèmes soulevés dans le cadre familial. Par exemple, ces objets pourraient prendre la forme d'un «Table-rase», qui permet de débarrasser et nettoyer la table sans effort ou d'un «Aspi-gène» qui supprime les moments familiaux gênants. Ces exercices sont des moyens d'aborder l'univers de la famille par différentes entrées.

Des temps de rencontres afin de préparer le projet ont eu lieu en amont du projet et se maintiendront

tout au long de la tenue du projet avec les équipes encadrantes. Ces points réguliers nous permettront de dresser des bilans pendant le parcours et de réajuster la proposition si nécessaire.

Ces propositions d'objets ainsi que leurs concepteur.ices seront alors mis en jeu par des artistes puis mis en scène par les participant.es eux même (accompagnés par des artistes), auxquels on aura donné la possibilité de rêver à une scénographie (atelier de scénographie). Nous travaillerons dans un va et vient constant entre les différentes disciplines artistiques afin de mettre en valeur la porosité des arts du spectacle vivant et d'amener les participants à prendre en compte ces différents paramètres dans la réalisation de leur proposition autour de l'objet de famille.

D'autre part, nous mettrons en place des répétitions ouvertes du spectacle Casa'Oké, spectacle en cours de création, afin de les amener au plus près du processus de création et de les initier au théâtre documentaire. Aussi, cela nous permettra d'aborder les différentes thématiques soulevées dans le spectacle: de parentalité et plus précisément d'homoparentalité, de filiation, d'adoption, de genre, de faire-famille, de handicap, de racisme systémique.

L'action culturelle intervient ici comme catalyseur de lien social puisqu'elle amène, autant dans le processus de travail qu'un sein de la thématique retenue, les participants à se découvrir et à s'appréhender dans un cadre artistique.

L'action donnera lieu à un podcast du travail réalisé par les participants.

Modalités de concertation entre les partenaires

Des temps de rencontres afin de préparer le projet ont eu lieu en amont du projet et se maintiendront tout au long de la tenue du projet avec les équipes encadrantes. Ces points réguliers nous permettront de dresser des bilans pendant le parcours et de réajuster la proposition si nécessaire.

Actions de valorisation prévues

A la fin du projet, après avoir pris le temps du montage et du mixage, un podcast autour de cette action verra le jour et sera écoutable et téléchargeable sur toutes les plateformes audio.

Pour information, le collectif NOSE a déjà valorisé l'action «Faire Famille», réalisée dans le cadre de l'Ete Culturel 2022 avec l'EHPAD de Sully sur Loire et la MJC de Sully sur Loire par un podcast que vous pouvez écouter ici: <https://audioblog.arteradio.com/blog/190874/faire-famille>